

## **JILGUEROS**

Es sin duda uno de los pájaros más llamativos de nuestro continente, gracias al colorido de su plumaje. Su presencia en España es bastante abundante, por lo que suele ser la principal estrella del silvestrismo.

En cuanto a sus características morfológicas, cabe decir que mide 12 cm de longitud desde lo alto de la cabeza hasta la extremidad de la cola, y 23 cm de envergadura. Tiene el pico cónico y delgado, del cual se vale para romper las semillas que le sirven como alimento.

Como hemos dicho, lo que más destaca en él es su plumaje: pardo por el lomo, blanco con una mancha roja en la cara (denominada madroño), otra negra en lo alto de la cabeza y un collar blanco bastante ancho.

Las alas son negras, con una franja amarilla. La cola también es negra, si bien cuenta con unas manchas blancas en los extremos, llamadas habas (su tamaño varía y en cuanto a su número puede ir de seis a diez). El vientre es blanco.

Apenas existe diferencia física entre sexos, si bien la hembra tiene la cabeza más redondeada, la mascarilla roja de menor tamaño y sus colores son más opacos.

Su hábitat principal son los países de la Europa Mediterránea, donde nace y donde suele pasar el verano; cuando llega el periodo de frío, allá por el mes de octubre, suele emigrar a África e incluso a determinadas zonas de España, en busca de mejores temperaturas. Su regreso siempre se espera para el mes de marzo.

Y es que es en este mes cuando comienzan a formarse las parejas para la cría, macho y hembra darán comienzo a su "historia" con un primer contacto que consistirá en una serie de caricias con el pico. Más tarde, el macho ofrece el alimento a la hembra, antes de que ambos comiencen a construir el nido, en el extremo de una rama sobre el vacío.

Si algo destaca en el carácter del jilguero es su gran instinto sociable; es muy difícil verlos en solitario soliendo asociarse en bandos, que se mezclan habitualmente con los que forman los Pardillos. Un instinto sociable que persiste durante el periodo de nidificación; se instalan en pequeñas colonias, en los jardines y en los huertos, y se contentan con un pequeño territorio alrededor del nido.

El jilguero es sin duda una de las aves más valoradas por el aficionado al silvestrismo gracias a su gran capacidad para el canto.

## **PARDILLOS**

De gran presencia en todo nuestro país, el Pardillo es un ave que ha demostrado unas capacidades cantoras enormemente grandes.

Su coloración base en marrón y sus diferentes tonalidades grises, le dan un porte sumamente elegante, que se "anima" con las evidentes marcas rojas situadas en la cabeza y en el pecho (sólo en el macho).

En cuanto a su tamaño, el pardillo mide unos catorce centímetros desde la punta del pico hasta el extremo de la cola y dos decímetros y medio de envergadura.

Gusta de regiones templadas, zonas de matorrales, tierras de cultivo, marismas y prados. Suele realizar su nido a baja altura, tan siquiera a unos centímetros del suelo, sobre maleza, matojos e incluso pastos altos.

Acostumbra a formar ruidosas bandadas que podremos ver en tierras de labor con setos, en viñedos, huertos con frutales... Y en la mayoría de los casos le oiremos cantar en "coro", puesto que se trata de un ave gregaria.

El pardillo es muy conocida como ave de jaula, donde se reproduce con relativa facilidad, incluso puede ser cruzado con el canario, dando lugar a un híbrido conocido como "mixto de pardillo".

Puede educarse con relativa facilidad, por lo que es muy apreciado en el silvestrismo.

## **VERDERONES**

Si hay un ave habituada a la vida con el hombre, esta es el Verderón; hasta tal punto es así que actualmente resulta muy difícil encontrarlo en cualquier zona alejada de la presencia humana. Y aunque nos parezca extraño, esto se

marca aún más durante la temporada de cría, cuando prefieren quedarse en los jardines y huertas que estén cercanas a poblaciones.

Tal vez este hecho sea la razón principal por la cual el número de verderones ha crecido notablemente en estos últimos años. El hombre les proporciona gran cantidad de alimento (semillas, cacahuetes...) de fácil acceso, que favorece su crecimiento y repoblación.

Su tamaño y forma es muy similar a la del gorrión, con plumaje verde y manchas amarillentas en las remeras principales y en la base de la cola. Las hembras tienen en general el color más apagado y manchado de pardo.

Se trata de un ave muy sociable, que tiende a criar en colonias de número reducido. Esta sociabilidad provoca que el verderón cuente con un vocabulario enormemente extenso.

## LA CAZA

A la hora de capturar las aves antes mencionadas y si realmente deseamos obtener resultados, lo primero que deberemos tener en cuenta es el lugar donde vamos a desarrollar esta actividad. Sin duda una elección acertada supondrá en gran medida la diferencia entre obtener o no resultados.

Para ello lo primero que deberemos hacer será analizar el terreno; buscar las zonas donde existe alimento, así como los bebederos y las zonas en las que duermen los pájaros. Todos ellos nos darán datos sobre los lugares de paso de las aves, que serán sin duda los que mejor resultado nos darán. Evitaremos, eso sí, los propios comederos, puesto que las posibles presas no harían caso alguno de nuestra comida, al disponer de más alimento.

Siempre será preferible buscar una zona despejada, de hierba baja y en la que se disponga de árboles para la colocación del reclamo.

En este sentido debemos tener en cuenta que los pardillos gustan de ramos pequeños, de unos 40 cm. de alto; mientras que jilgueros y verderones prefieren las ramas altas sueltas.

Cabe realizar mención especial de los **reclamos y cimbeles**.

El reclamo es el ave que utiliza el cazador para llamar a los pájaros cuando los oye volando, de su inteligencia y capacidad de atracción dependerá en gran medida la obtención de resultados. Un buen reclamo es aquel que continúa con su canto aunque los pájaros que se han posado cerca de él estén callados.

Evidentemente conseguir que esto sea así requiere una larga y trabajosa labor de adiestramiento; teniendo en cuenta que no debe igualarse el "saber cantar" con el "saber cazar".

El cimbel es el ave o figura de la misma que se emplea con una cimbelera (también llamada cimbel), esto es, un cordel que se ata a la punta del cimillo, donde se pone el ave que sirve de señuelo para cazar otras.

Resulta prioritario que el comportamiento de este pájaro sobre la cimbelera sea lo más natural posible, para lo cual se requerirán largas jornadas de adiestramiento.

## MÉTODOS DE CAPTURA

Existen diferentes métodos utilizados a la hora de capturar aves para el silvestrismo, todos tienen sus seguidores y sus detractores. Conviene conocerlos.

### ▪ LA CAZA CON LIGA O "BESC"

Muchos son los que se oponen a este método, por considerar que provoca que el ave pierda plumas de alas y cola; lo que puede suponer la pérdida total o parcial de la capacidad de vuelo.

Quienes la defienden afirman que es un método más selectivo, que además provoca el "aprendizaje" por parte del pájaro; esto es, los que se capturan y son dejados en libertad quedan totalmente escarmentados y no vuelven a caer en la "trampa".

En esta modalidad de caza se trabaja con un reclamo cuya función es atraer a los pájaros para que se posen sobre unos palitos colocados en forma de cruz, llamados "comparses" o "creueres", los cuales estarán

previamente impregnados con "besc"; una especie de pegamento que provoca que, al posarse, el pájaro no pueda volar.

Existen diferentes tipos de besc, si bien actualmente el más utilizado es el de tipo barniz, puesto que es de más fácil uso, se precisa tan sólo una pequeña cantidad y además se elimina con relativa facilidad de las plumas de los pájaros gracias a un líquido especial que lo deshace.

#### ▪ **LA CAZA CON RED**

De nuevo encontramos quien la defiende y quien se opone a ella. Los primeros afirman que con este tipo de caza no se corre el riesgo de dañar al animal; mientras que quienes están en su contra argumentan que se trata de un método masivo y poco selectivo en el que un mismo pájaro puede ser capturado varias veces.

Existen dos tipos de redes:

- **RED ABATIBLE:** se trata de una red que se cierra con violencia, por lo que se corre el serio riesgo de golpear a un pájaro con las varas que forman su estructura. Con ella existe el peligro de matar indeseablemente a algún ave.
- **RED VERTICAL:** inmóvil, por lo que el peligro para el animal es nulo. Se trata del método utilizado por los ornitólogos para el proceso de anillamiento; lo que es la mejor garantía de su buen hacer.

Como hemos visto, existen razones tanto para defender como para oponerse a cualquiera de éstos métodos; tanto es así que las diferentes Comunidades Autónomas prohíben o permiten unos u otros métodos. Pero, como suele suceder con tantas otras cosas, el respeto a la naturaleza se encuentra más bien de parte de quién lo practique, no en el método en sí mismo.