



Diamante Coloria (*Erythrura coloria*)

Texto y Aviario:
Erythrura-Benidorm
Jose Manuel Serna Ayela
Fotos: Miguel Mas

INTRODUCCIÓN

Fueron descritos por primera vez por R.B. González en 1961 y un año después, por los Sres. Gabor y Ripley, que los estudiaron y detallaron para la ciencia. Curiosamente, los catalogaron como una nueva subespecie del Diamante tricolor o Kittlitz (*Erythrura trichroa*). Fueron traídos por primera vez a Europa en 1964, concretamente a Suiza, por el Sr Burkard, con resultados no muy exitosos pero que sirvieron

de base y experiencia, de comportamiento y necesidades en cautividad, para la segunda importación conocida, en 1982.

Es fácil comprender, por lo anteriormente expuesto, la rareza de los criaderos de esta bella ave. Uno de los mayores problemas con que cuenta el Coloria en cautividad es la consanguinidad, derivada de los pocos ejemplares sacados de la naturaleza. Yo suelo decir -medio en broma y medio en serio- que si adquirimos un Coloria en Bélgica, otro en Alemania, otro en Italia y otro en Holanda, p.ej., lo más seguro es que sean primos o provengan de la misma cepa.

Es raro y poco común, tanto en la naturaleza como en cautividad. Actualmente, se encuentra en peligro de extinción.

ALIMENTACIÓN

Les suministro una mezcla básica para exóticos, con un 60% de alpiste, siendo el resto diferentes tipos de mijo (blanco, amarillo, japonés y paniset). En comedero aparte les pongo mezcla de semillas de salud, con perilla gris y semillas de césped. Además, también les doy semillas especiales para exóticos de la casa Beyers, Versele Laga o similar calidad. Nunca les falta el paniset en rama, tanto rojo como amarillo.

En su medio natural, disponen todo el año de semillas a medio madurar, lo que podríamos sustituir por el germinado, que tiene similares propiedades. Yo tengo un pequeño sembrado de los granos que les doy y les voy suministrando espigas cuando van estando en su sazón. Como les encanta rebuscar en el suelo, les pongo siempre un recipiente



COMPORTAMIENTO Y CRÍA EN CAUTIVIDAD

Es un pájaro muy delicado y el estrés es uno de sus peores enemigos. La temperatura ideal es de unos 22º/24º centígrados y una humedad del 70/80%. Permanecen tranquilos siempre que no nos acerquemos en demasía, en cuyo caso se ponen muy nerviosos y pueden llegar a lesionarse. Estos aspectos suelen cambiar algo cuando ya conocen al criador.

Yo instalo una pareja en una jaula, de tipo inglés, de 120 cm por 50 por 50. Necesitan espacio y lo ideal sería la cría en voladera. Aún así, hay que decir que en Alemania los crían tanto en voladeras como en jaulas de 80 cm. Aceptan las cajas-nido tipo Gould e Isabela, indistintamente. Con fibra de coco más sisal y yute hacen nidos no



Izq.: Dos jóvenes machos con la muda acabada.
Dcha.: Excepcional hembra de procedencia alemana, que presenta un intenso colorido para su sexo. Abajo vemos a la misma hembra, a la izquierda, junto a dos machos.

en el centro de la jaula, con diversos tipos de semillas, como las que antes he descrito, y de esta forma reproducen un hábito natural.

A diario les pongo pasta de cría al huevo, a la que añado cous-cous, embebido en agua con vinagre de manzana, vitaminas, levadura de cerveza, ultralevura, sanabelt, serinet (durante el periodo de cría) y miel. A la ración diaria le rallo y mezclo un par de zanahorias y un poco de negrillo. Se lo comen muy rápidamente. Hay que ser cuidadosos y, una vez mudados, racionárselo, ya que son propensos a engordar excesivamente y enfermar del hígado.

El pepinillo, la naranja, la mandarina y la manzana golden les encantan; las semillas de la pampolina (*Stellaria media*) y los frutos de la *Pyracantha* los comen con sumo placer: igualmente los gusanos búfalo y tenebrio. Con estos últimos es curioso ver como actúan –al igual que hacen los Peales– sosteniéndolos con una pata contra el aseladero y, con el pico, los van vaciando de su nutritivo contenido, dejando sólo la piel vacía.

La bañera de agua limpia, diariamente, es un seguro de salud para estas aves, al igual que para el resto de los *Erythruras* (del griego: *erythros oura* = escarlata cola, o simplemente cola roja), que son unos verdaderos apasionados del baño a cualquier hora del día.



demasiado elaborados, de tipo redondeado. Ponen de 2 a 4 huevos y la incubación dura 14/15 días. A las 3 semanas saltan del nido, y si bien a los 40 días ya comen solos, yo siempre los dejo con los padres hasta los 50 días o más; de esta manera están más fuertes en el momento crucial de la separación. Cuando los pollos son ya casi independientes, la hembra inicia una nueva puesta. A los 4 meses tiene el plumaje completo y, como todos los *erythruras*, son muy precoces en cuanto a la reproducción, siendo fértiles a los 6 meses, por lo que conviene mantener separados machos de hembras, hasta que tengan el año cumplido, para ponerlos a criar con garantías y evitar en lo posible quedarnos sin hembras y que los pájaros que nazcan sean más vigorosos.

Los Colorias son unos excelentes padres si cuentan con la tranquilidad necesaria, la alimentación variada y adecuada y los imprescindibles gusanos para sus polluelos.

Cumpliendo las premisas anteriores, su cría en cautividad no reviste mayores complicaciones.

POSIBLES CONFUSIONES

En diversas publicaciones ponen especial énfasis en la posibilidad de confusión de un Coloria con un híbrido



Arriba: Dos jóvenes Colorias de 5 días. Sobre estas líneas: Nótese la diferencia de la cabeza y el pico entre un Coloria y un Peale, en primer plano. Fotos: J.M. Serna Ayela. A la derecha podemos ver el dimorfismo sexual existente entre un macho -arriba- y una hembra de Coloria.



de éste. Si conocemos bien la estructura y distribución cromática del Coloria es imposible confundirlo. Pondré unos ejemplos.

Hibridado con un Diamante Papagayo, yo jamás podría hacer coincidir el color rojo en el lugar que lo tiene el Coloria. Si lo hacemos con un Peale, que es de tamaño y forma parecida y también cola corta, los colores no coincidirían; el Peale tiene el verde metálico, y negro y azul bajo la garganta. Si lo uniéramos a un Kittlitz, sería más problemático, pero lo delataría la cola más larga y puntiaguda, así como el diferente tono del verde corporal y/o el azul de la cabeza, que es diferente. Yo no veo posibilidad de confusión; sólo dudan quienes nunca han visto un Coloria auténtico, los que nunca han disfrutado de la tenencia y cría de esta escasa pero extraordinaria ave. Estos desconocimientos los he podido comprobar en algunos concursos en los que

he participado, incluso a nivel internacional.

OTROS COMENTARIOS

Mis primeras dos parejas de Colorias me las trajeron de Alemania, compradas al Sr. Butty, en 1997. Recuerdo aquella primera experiencia como algo excepcional en cuanto a sensaciones y fue excitante cuando, por fin, un amigo del Sr Butty, que veraneaba en Calpe (Alicante), me los entregó en el lugar convenido, dentro de una cajita. De ahí había que ir a casa a ponerlos en jaula; pero no me pude contener, la expectación por mi parte era demasiado grande y como ya llevaba una jaula de 60 cm en el coche, decidí sacarlos de la caja donde habían pasado demasiado tiempo y que pudieran volar un poco, beber y comer, si les apetecía. ¡Y vaya si volaron! Fue abrir la caja y se salieron los cuatro como cuatro cohetes. Todo el coche lleno de Colorias dándo-

se golpes contra los cristales que, afortunadamente, estaban cerrados. Inimaginable lo arduo que fue poderlos capturar sin dañarlos y lo mal que yo lo pasé. Ese mismo año criaron la dos parejas.

Desde aquí quiero animar a los criadores de exóticos, que cada vez somos más en España, a que experimenten con especies nuevas, que no se queden con lo de siempre, que prueben con otras aves menos conocidas o con mayor dificultad, como algunos bonitos africanos, las maravillosas tangaras, los espectaculares colibríes, otros australianos u oceánicos escasos o difíciles de conseguir y/o criar en cautividad, etc. Estos retos nos pueden llegar a proporcionar grandes satisfacciones y, si nos acompaña la suerte y podemos ver nacer y crecer pollos de alguna pareja especial, que un día nos atrevimos a adquirir, puede ser una experiencia que nos llene de gozo.



FICHA TÉCNICA

IDENTIFICACIÓN

Miden unos 10 centímetros de largos y tienen una envergadura alar de unos 11/11,5 cm; la cola, corta, mide unos 3 ó 4 cm. Tiene, por tanto, las alas y la cola cortas típicas de las aves que viven en bosques. Lucen un color verde profundo por todo el cuerpo y alas; la cola es roja y la cabeza, azul, con una media luna roja a cada lado de la cara; el pico es negro y las patas color carne.

El dimorfismo sexual es poco aparente, pudiéndolos diferenciar por la cabeza azul cobalto del macho y la zona roja de la cara más amplia y luminosa de éste. La hembra, comúnmente, tiene el azul tenue y el rojo menos extenso. Aún así, no hay que fiarse, ya que hay hembras con mucho rojo y machos con el rojo más escaso.

Lo definitivo es siempre el color azul cobalto de la cabeza, como hemos dicho.

DISTRIBUCIÓN Y PARTICULARIDADES

Es endémico de la isla de Mindanao, en Filipinas. Concretamente viven entre los 1.000 y 1.600 metros de altitud en los bosques de los Montes Katanglad y recientemente se ha constatado su presencia en las laderas del volcán Apo, también en Mindanao. Tienen por costumbre acudir a los claros de los bosques a alimentarse de semillas a medio madurar, maduras y a la búsqueda de insectos en el suelo. Son excesivamente tímidos y al menor atisbo de alarma desaparecen, huyen a esconderse entre los árboles. Al anochecer, suben en bandos hacia las cotas más altas de las montañas, a sus dormitorios.

SUBESPECIES Y MUTACIONES

No existen subespecies conocidas. Yo he tenido un Coloria verdemar pero, al no obtener descendencia de él, no sé si era una mutación o cualquier problema hepático o de otra índole, que le afectaba al cromatismo. Este mismo caso me ocurrió con un Peale y con un Cuatricolor.

Hay libros que hablan de un Coloria lutino, producto del cruce con un Kittlitz lutino.

DENOMINACIÓN EN OTROS IDIOMAS

Inglés: *Mount Katanglad parrotfinch*

Francés: *Diamant de Mindanao*

Holandés: *Veelkleuren papegaaiamadine*

Alemán: *Buntkopf papageiamadine*