

Diamante Papagayo

(*Erythrura psittacea*)

Texto y aviario:

Erythruras-Benidorm

José Manuel Serna Ayela

Fotos: Miguel Mas

En esta página y en la siguiente: Macho de Diamante Papagayo, con librea prenupcial. Además de la plenitud de colorido, vemos la abundancia de plumas coberteras caudales, a semejanza de los machos de nuestro Azor (*Accipiter gentilis*).



FICHA TÉCNICA

Orden: Passeriformes

Familia: Estrildidae

Nombre científico: *Erythrura psittacea*

Español: Diamante papagayo

Inglés: Red throated Parrotfinch

Francés: Diamant de Nouméa

Alemán: Rotköpfige papageiamadine

Holandés: Roodkoppapegaaiamadine

HÁBITAT

Este pequeño estrildido, que mide de 10 a 12 cm, es endémico de Nueva Caledonia, en el Pacífico sur, concretamente de la Isla Grande, cuya capital es Nouméa, y de donde le viene su nombre francés de Diamante de Nouméa.

En los años setenta, se observaron algunos individuos en libertad en Nuevas Hébridas, en los alrededores de Port Villa. Sin duda, eran pájaros escapados de cautividad y actualmente hay constancia de su existencia, en libertad, en Vanuatu (antes Nuevas Hébridas), en la isla de Efaté, lugar donde vive y es endémico el maravilloso *Erythrura cyaneovirens efatensis*, una de las subespecies de los Diamantes Papagayo Reales.

DIFERENCIACIÓN DE SEXOS

No hay dimorfismo sexual aparente y tanto es así que, al no acostumbrado a su observación, le parecerán casi todos iguales.

Tiene la faz, como en nuestro jilguero, y el "babero", rojo, al igual que la rabadilla y las timoneras. El resto del cuerpo es de un color verde hierba metalizado, en el macho, y mate o más pardo, en la hembra. Este último extremo es más ostensible en la zona ventral de ésta, en donde no suele haber confusión posible cuando han acabado la muda.

En el macho se observa toda la zona ventral de tono verde metalizado; mientras que la hembra siempre tiene el bajo vientre verde más mate. Además, cuando están en celo o son adultos - más de seis meses- se suele identificar al macho por una o varias plumas rojas en la zona uropigial. La hembra, por el contrario, jamás tendrá una sola pluma roja en esta zona, salvo la siempre honrosa excepción que confirma la regla. Igualmente, el macho, cuando es sexualmente maduro, tiene el uropigio hacia delante, como en el canario, mientras que en la hembra tiene la clásica forma aolivada y la cloaca orientada hacia atrás. Por lo tanto, no es difícil, con un poco de práctica, determinar si un pájaro es macho o no, cuando es sexualmente maduro. Generalmente, a los pocos meses, cuando comienzan a cambiar el plumaje, ya podríamos diferenciar en bastantes casos los machos de las hembras, observando sus nuevas plumas ventrales, tal y como hemos indicado anteriormente. Además, si tiene una o varias plumas rojas en la zona caocal, es macho seguro.



COMPORTAMIENTO

Es un pájaro muy vivaracho y alegre, que siempre está en movimiento. En una pajarera amplia y bien plantada, nos sería difícil verlo, ya que, aunque parezca increíble, se mimetizan perfectamente, a pesar de su ostentosa máscara roja.

En una voladera con vegetación llegan a "desaparecer" cuando algo les inquieta. No obstante, cuando todo está en calma, los podremos ver evolucionar alegremente, pero siempre y cuando permanezcamos no demasiado cerca y sin realizar movimientos bruscos.

La bañera de agua limpia es imprescindible para que estén perfectos, ya que son unos grandísimos entusiastas del baño y siempre están dispuestos al remojón, a cualquier hora del día.

ALIMENTACIÓN

La alimentación es variadísima. Al igual que el resto de *Erythruras*, necesitan una buena mezcla de granos para exóticos, de cualesquiera de las marcas de calidad que hoy, por fin, tenemos en España. Siempre les añado un

suplemento de alpiste, en comedero aparte: bastante, que no les falte. Los comederos deberían ser de capilla o de cualquier otro sistema que impida que tiren la mezcla al buscar sus semillas preferidas.

Este tipo de pájaros, como mi añorado abuelo me decía: "tienen la muerte en el pico" ya que, a poco que te descuides, se quedan sin comida, por haberla tirado con su propio pico. Por esta razón, necesitan un control especial de la comida con respecto al resto de pájaros que podamos tener en nuestro aviario.

Además de la alimentación granívora, les encantan determinadas frutas y vegetales, como los pepinos, la zanahoria rallada, la naranja y la mandarina; la manzana golden, las endibias (nunca les pongo lechuga), las semillas a medio madurar, que son excelentes para estos y cualquier otro pájaro; los guisantes descongelados; si se les acostumbra, también comen brócoli y muchas de las hierbas y gramíneas de nuestros campos, como las pamplinas (*Stellaria media*), el diente de león (*Taraxacum officinalis*), las minúsculas semillas de



Arriba: Zona ventral y uropigial de un macho de Diamante Papagayo. Vista de las 12 plumas timoneras, donde se aprecia la mayor longitud de las dos centrales, en los machos.

Abajo: Macho ancestral mostrándonos su esplendoroso colorido facial.



grama (*Cynodon dactylon*) y de cualquiera de los tipos de césped de jardín. También les encantan los gusanos de la harina (*Tenebrio molitor*), las larvas de la mosca y los gusanos buffalo (*Aphitobius diaperinus*). Sobre este asunto he oído muchos comentarios al respecto de que no es bueno darles gusanos, ya que el exoesqueleto de éstos les provoca artritis. Lo cierto y verdad es que los *Erythruras* literalmente "pelan" los gusanos, comen su nutritivo contenido y desechan la quitina exterior, siendo el verdadero especialista en este cometido el Diamante de Peale. Sujeta el gusano con una pata sobre el aseladero y lo va vaciando con el pico. Dado este comportamiento, es improbable que nuestros "colas rojas" puedan enfermar por la ingesta de lo que no comen. Sólo hay que racionárselos, por su facilidad a ponerse gruesos. Yo les doy una vez por semana a todos mis pájaros y, en época de cría, aumento la ración y les doy cada dos ó tres días, pero siempre poca cantidad.

La pasta de cría que yo les preparo la devoran rápidamente, pero cualquier pasta al huevo les gustará igualmente. ¡Ojo! Conviene racionársela, dado que son muy "golosos" y, como ya hemos dicho, engordan mucho. Mi recomendación es añadirle bastante zanahoria rallada a la pasta seca, para darle la textura adecuada, que les resulte apetecible y que puedan mantener el tipo. Jamás he ocultado o guardado para mí lo que les suministro a mis pájaros y gustosamente lo transmito exactamente a quien me lo solicita.

Todo lo anterior es, digamos, parte de lo que comen con regularidad pero, alternando su suministro. No es bueno mucho de nada. Lo único básico es la dieta granívora. El resto de alimentos hay que dárselos con regularidad, pero esporádicamente, de cuando en cuando, para que les apetezca y no les perjudique.

Durante todo el año, y muy especialmente durante la época de cría, les pongo hueso de sepia, lo que les representa un aporte extra de minerales y calcio, esenciales para la correcta formación del esqueleto y de los futuros huevos. Un mes antes del emparejamiento, les realizo el siguiente tratamiento.

Un día, con vermícida interno. Cinco días, con complejo vitamínico. Cinco días, con Neomicina sulfato, a razón de 1gr por litro de agua. Cinco días, de complejo vitamínico, para reponerles las flora intestinal. Un día, de repetición del desparasitador interno. Cinco días, de complejo vitamínico y, a continuación, AD3E, una semana aproximadamente. Cuando les doy el complejo vitamínico (hay muchas marcas comerciales buenas) le añado una cápsula de Ultralevura por litro de agua.

REPRODUCCIÓN Y MUDA

Conviene llamar la atención sobre un detalle que nos va a indicar la mayor o menor pureza del pájaro que tenemos delante. Observemos sus patas. Los Diamantes Papagayo puros, salvajes, siempre tienen las patas negras. Si nos fijamos, veremos muchos con patas grises y hasta blancas. Esto es debido a los innumerables cruces realizados entre ances-

trales, consanguíneos, mutados y también a la falta de sol. Yo me fijo siempre en las patas y prefiero los de patas negras como el carbón. Éstos tienen, como consecuencia, todos los demás colores del cuerpo más intensos, tanto el rojo como el verde. Son los convenientes para la cría en pureza del colorido.

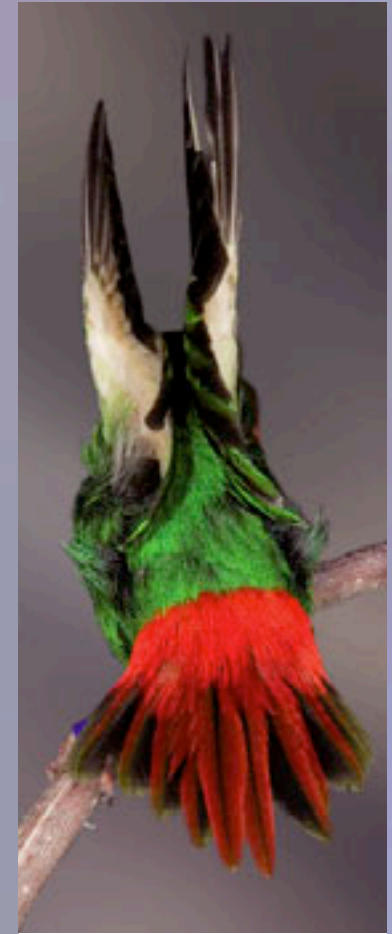
Aunque a partir de los seis meses ya son maduros sexualmente, no aconsejo hacer parejas tan jóvenes, si queremos disfrutar de ellos algunos años. Además de que la descendencia que de ellos obtengamos probablemente adolezca del vigor, tamaño y salud deseada. Lo ideal es que tengan el año cumplido. Con esta edad, una buena alimentación y el espacio adecuado, deben estar perfectos de forma, salud y celo, para que obtengamos huevos fértiles y crías saludables. La culpa es nuestra en la mayoría de ocasiones en que no conseguimos que críen. La razón suele ser que son demasiado jóvenes aún, con lo que distinguir el sexo es difícil y, a veces, resulta que hemos hecho una excelente pareja de machos, que han hecho un, también, excelente y grandioso nido; pero de huevos, nada.

Ponen de 4 a 6 huevos y la incubación dura de 13 a 14 días. Desde que nacen hasta los 45 o 50 días, tienen cuatro fotóforos azul brillante en las comisuras del pico que, junto a las marcas fanéricas del interior de la boca, sirven para orientar a sus padres en la ceba. A los 20 días, saltan del nido y, a los cuarenta, son independientes y comen solos. El que ha tenido la suerte de tener una pareja que críe sola, habrá podido observar que es la hembra quien incuba por la noche, mientras que durante el día, se va turnando con el macho, que es quien más permanece dentro del nido en esas horas.

Durante la época de celo hay que tener cuidado con los machos, ya que suelen ser bastante agresivos con sus congéneres y especies próximas. Son unos consumados violadores y conviene tenerlos separados hasta el momento de realizar los emparejamientos.

Otro aspecto a tener en cuenta: debido a su carácter activo y excesivamente nervioso, los vemos saltar y moverse continuamente en la jaula, con lo que nos puede parecer que están perfectos de salud. Conviene cogerlos y observarles el vientre para comprobar que lo tengan lozano y sin bultos ni venas visibles, o con manchas oscuras, generalmente hepáticas, para darles el tratamiento adecuado, si no queremos ver truncadas nuestras ilusiones de cría.

Finalmente, hay que destacar la facilidad con que se ponen de muda. A veces es suficiente llevarlos a un concurso, cambiarlos de habitación, algún cambio de temperatura o, simplemente, cambiarlos de jaula para, a los pocos días, verlos comenzar la muda. W



Dcha.: Obispillo, supracaudales y caudales o timoneras, de un macho clásico de Diamante Papagayo.

Abajo: Clásico representante de la forma ancestral del Diamante Papagayo.

Diamante Papagayo

Mutaciones

VERDEMAR

Consiste en la reducción de carotenoides y se manifiesta por una síntesis incompleta del mismo en el plumaje, dándole una tonalidad verdosa-azulada, que difiere de unos ejemplares a otros, dependiendo de la mayor o menor concentración de eumelanina, llegando a

variar la faz del naranja puro al naranja-sepia.

En el cuerpo ocurre la misma variación cromática, llegando desde el verde azulado hasta el azul pastel. En ambos casos de máscara y cuerpo, se dan una gran diferencia de tonalidades, pero siempre parejos en cuanto

a la intensidad de la máscara y del cuerpo.

Yo tuve un macho precioso, que tenía la faz casi blanca y el cuerpo era verdaderamente azul. Era grande y de excelente forma. Y como suele ser habitual en estos casos, nunca obtuve un huevo bueno de las diferentes parejas que tuvo,

aunque, eso sí, pude disfrutar de su tenencia durante varios años.

La mutación Verdemar se transmite de forma ligada al sexo.

PÍO

También llamado panaché, adoptando la nomenclatura francesa, y variopinto por los italianos. Se caracteriza por una mayor o menor dispersión de plumas blancas o amarillas, dependiendo de si es de máscara naranja o roja, por todo el cuerpo, excepto en la faz. Hay que destacar que la cola siempre está más o menos diluida y suele haber alguna o algunas plumas mutadas.

Esta mutación se comporta de forma dominante.

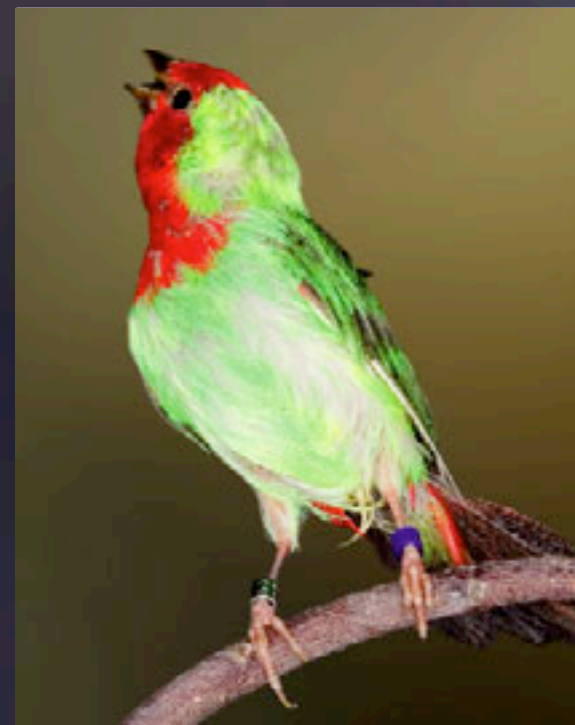
Los pájaros afectados por esta mutación resultan muy llamativos y existen algunos con un 80 ó 90% mutado, con el consiguiente resalte del rojo -o naranja- de la máscara. Una característica de esta mutación es la irregularidad tan evidente en los individuos mutados, ya que los hay que tienen sólo algunas plumas blancas o amarillas, e incluso sólo una uña o el pico, y otros casi todo el cuerpo amarillo. Esta irregularidad en la transmisión hace que sea inusual ver dos pájaros iguales.

Esta mutación es acumulativa y los individuos van teniendo, muda tras muda, menos plumas verdes y más plumas mutadas. No conviene emparejar dos píos, ya que puede ser un acoplamiento letal y los resultados suelen ser escasos y de poco interés. Esta mutación está fijada tanto en el ancestral, como en el verdemar, en el pastel y en el verdemar pastel. En mi aviario se pueden ver de todos estos tipos.

PASTEL

Consiste en la reducción de la eumelanina y resultan unos pájaros que tienen el cuerpo muy brillante y la máscara de un tono carmín. La mutación pastel suele ser ligada al sexo, pero en el Diamante Papagayo, es una mutación recesiva y existen los siguientes tipos: pastel, pastel verdemar, pío pastel y verdemar pío pastel.

Esta temporada puse cuatro parejas de cría para intentar corroborar cómo se transmite esta mutación tan bonita. Las parejas estaban compuestas por macho pastel con una hembra clásica y viceversa; además de dos parejas de teóricos portadores de pastel. He obtenido varios hijos de las parejas compuestas de pastel con ancestral, todos de fenotipo clásico. De las dos parejas



de portadores, también he obtenido algunos pájaros siendo unos de fenotipo clásico y otros mutación pastel. Dado que entre estos últimos han salido por lo menos dos machos mutación pastel, puedo decir que la mutación se comporta de forma recesiva sin lugar a dudas. Por lo tanto los hijos de las primeras parejas de pastel con ancestral son todos portadores de Pastel.

En la prestigiosa página web, Belgia Erythrura, de Daniël Wildemeersch, se indica que la mutación pastel, en el Diamante Papagayo, se transmite de forma ligada al sexo. No hay que descartar diferentes formas de transmisión genética. La historia de la ornitología está salpicada de casos. Recordemos al Periquito ondulado mutación gris. Existían dos formas, la inglesa, que era recesiva y la australiana, que es dominante. Actualmente parece ser que ya sólo existe la forma australiana. En cualquier caso, y dadas mis experiencias de cría, puedo afirmar que mis

papagayos pastel son recesivos.

En esta mutación, como en el canario opal negro bruno, se da también la característica de un mal vuelo ya que carecen, o tienen malformadas, tanto las bárbulas como los ganchillos en todas sus plumas. En el cuerpo tienen un aspecto sedoso, más bien parece que tengan pelos de seda en lugar de plumas, y en las rémiges, tanto primarias como secundarias y terciarias, y rectrices o caudales, es más ostensible esta irregularidad, que con el tiempo y los cruces correctos se debería poder corregir.

LUTINO

Consiste en la ausencia total de melanina. Estos pájaros tienen la máscara, cola y ojos rojos y el resto del cuerpo es de un amarillo limón. Parece ser que se obtuvo por el cruce con un Kittlitz lutino. Lo cierto es que son muy escasos y, actualmente, no están en el mercado.

En esta página: Macho mutación verdemar en plenitud de forma y colorido.

Página siguiente: Macho afectado por dos mutaciones: pastel y pío



Arriba: Pareja compuesta por un macho mutación Pastel y una hembra afectada por 3 mutaciones: Verdemar, Pío y Pastel.



Arriba: Detalle de un Diamante Papagayo mutación Pastel, donde se puede apreciar cómo afecta esta mutación en el plumaje.



A doble página: Pareja de la mutación Pío o Panaché. Véase el alto porcentaje de partes del plumaje mutadas que presenta el macho situado a la derecha.

***Bellas, espectaculares...
La magia del color en las mutaciones
del Diamante Papagayo***

Hace unos siete años tuve conocimiento de que un criador holandés (cuyo nombre me reservaré) tenía algunos lutinos y unos cuantos portadores. Contacté con él a través de un amigo alemán, pero nos dijo que no quería vender ninguno hasta que no tuviera unos cien puros y que entonces los pondría todos a la venta, para que no bajara el precio. El caso lamentable es que este señor murió ese mismo año y los pájaros -teóricamente todos- los compró, por una cantidad muy importante de dinero, otro criador alemán. Al parecer, ahora hay en Alemania y, también, en Holanda. Les perdí la pista y hasta hoy no he vuelto a saber nada más de esos Papagayos lutinos.

En aquellas fechas estuve tentado de iniciar el proceso de obtención del Diamante Papagayo lutino a través del cruce con un Kittlitz; pero renuncié. No soy partidario de la hibridación, ya que en ese camino se han de "desechar" innumerables híbridos, durante al menos ocho años, que no son válidos para continuar el proyecto y obtener papagayos lutinos puros. **W**

Abajo: Hermoso macho de la mutación Verdemar.

RESULTADOS DEL EMPAREJAMIENTO DE LAS DIFERENTES MUTACIONES

VERDEMAR: LIGADA AL SEXO

- Verdemar x Verdemar: 100% Verdemar
- Verdemar x Clásica: los machos portadores de Verdemar y las hembras Verdemar.
- Clásico x Verdemar: los machos portadores de Verdemar y hembras clásicas.

LUTINO: LIGADA AL SEXO

Exactamente igual que con la mutación Verdemar. Si se comporta igual que en el Diamante de Kittlitz o Tricolor, no hemos de emparejar lutino con lutino. Suelen nacer ciegos y la mayoría sin ojos. Conservan las cuencas con piel, pero sin globos oculares.

PASTEL: RECESIVA

- Pastel x Clásica: 100% machos y hembras portadores de pastel.
 - Clásico x Pastel: 50% machos portadores de pastel; 50% hembras portadoras de pastel.
 - Portador de pastel x Pastel: 25% machos pasteles; 25% machos portadores de pastel; 25% hembras pasteles y 25% hembras portadoras de pastel.
 - Pastel x Portadora de Pastel: 25% machos pastel; 25% hembras pastel; 50% machos y hembras portadores de pastel.
 - Portador de Pastel x Portadora de Pastel: 12'50% machos clásicos; 12'50% hembras clásicas; 12'50% machos pastel; 12'50% hembras pastel; 25% machos portadores de pastel y 25% hembras portadoras de pastel.
- El inconveniente de cruzar dos portadores de una mutación recesiva estriba en que no distinguiremos, normalmente, de entre los de fenotipo clásico, a aquellos que posean el genotipo recesivo.

Los cruces de un portador con un no portador no nos dará ningún pájaro mutado.

PÍO O PANACHÉ: DOMINANTE

El cruce de un pájaro afectado por esta mutación con otro clásico, verdemar o pastel, nos dará aleatoriamente, descendientes píos machos y hembras.

