

DIFERENCIAS ENTRE MACHO Y HEMBRA EN LOS JILGUEROS

| Macho | | Hembra |
|--|---|--|
| Pico mas largo | / | Pico mas corto |
| Careta roja le pasa del ojo | / | Careta roja no le tapa el ojo |
| El negro de la cruz negra en la cabeza, es muy intenso | / | En ellas el negro es menos intenso |
| Mascara blanca de la cara es muy blanca | / | Mascara blanca de la cara es grisacea y con manchas brunas |

JILGUERO BRUNO (nBO)

Recesivo y ligado al sexo

Negro de la cabeza se transforma en marrón oscuro (nogal)

Negro desde el pico a los ojos se transforma en marrón oscuro (nogal)

Bruno se aclara algo

Rojo igual

Amarillo igual

Al nacer las crías, tienen los ojos rojos durante 9 días

Cruce aconsejado: Bruno x Bruno ó Bruno x Ascentral

JILGUERO PASTEL

Recesivo y ligado al sexo

Negro de la cabeza se reduce algo. Subplumaje gris

Negro de pico a ojos se reduce algo. Subplumaje gris

Bruno se apastela

Rojo se queda un poco menos intenso

Amarillo igual

Cruce aconsejado: Portador x Pastel ó Pastel x Ascentral

Pastel x Pastel cada vez se apastela mas (progresiva reduccion de pigmentos melánicos)

JILGUERO AGATA (NB0).

Recesivo y ligado al sexo

Negro de la cabeza igual (subplumaje es negro). Se reduce muy poco

Negro desde el pico a los ojos igual (subplumaje es negro). Se reduce muy poco

Bruno se aclara casi al gris (café con leche)

Rojo igual

Amarillo igual

Pico y patas de color carne

Al nacer las crías, tienen ojos rojizos solo unas horas

Cruce aconsejado: Ágata x Ágata ó Ágata x Isabela

Se necesitan los 2 genes mutados para que se vea el Ágata

Todos los hijos Hembras serán Ascentrales o Ágatas puros

Mejor cruce: M. Ágata x H. Ascentral

JILGUERO ISABELA (nBo).

Recesivo y ligado al sexo

Negro de la cabeza se transforma casi en marrón

Negro desde el pico a los ojos se transforma casi en marrón

Bruno se aclara mucho (casi gris) casi al gris (café con leche)

Rojo es naranja

Amarillo igual

Picos y patas color carne

Pectorales con poco marrón y diluido

Cruce aconsejado: Isabela x Isabela ó Isabela x Ágata

JILGUERO EUMO. Nace con ojos rojos y a los 3-4 días se transforman a negros.

Recesivo y ligado al sexo
Negro de la cabeza igual pero más mate
Negro desde el pico a los ojos igual pero más mate
Bruno se esclarece a leche con café casi como el Isabela
Pecho casi blanco (blanco marfil)
Rojo igual
Amarillo igual
Todo blanco excepto el amarillo y el blanco

DOMINANCIA EN LAS MUTACIONES: Ascentral- bruno- ágata- Isabela
M. Bruno x H. Ágata ----- Crossing-Ower

JILGUERO WIT-KOP

Recesivo y autosómico (Machos y hembras Portadores)

Negro de la cabeza desaparece
Negro de pico a ojos casi desaparece
Bruno se reduce
Rojo igual
Amarillo igual e incluso tiene en los hombros y en el pecho
El subplumaje lo tiene de color blanco
Cruce aconsejado: Portador x Portador ó Wit-kop x Portador

JILGUERO CABEZA BLANCA

Recesivo y autosómico (Machos y hembras Portadores)

Negro de la cabeza se transforma en blanco
Negro desde el pico a los ojos se transforma en gris
Bruno del pecho y de los flancos se reduce algo a favor del blanco

JILGUERO AMARILLO

Dominante y autosómico (Machos y hembras Portadores)

Negro de la cabeza igual pero aterciopelado
Negro del pico a los ojos igual pero aterciopelado
Bruno se transforma en poco marrón-verduzco con vetas amarillas
Rojo igual
Amarillo todo el resto
Mejillas, pecho, obispillo y perlas alares y caudales amarillento
Mutación dominante se vera amarillo solo con que lo tenga 1 de los genes
Nunca cruzar Amarillo x Amarillo

JILGUERO SATINÉ

Recesivo y ligado al sexo

Ojos rojos
Negro de la cabeza se transforma en beige
Negro desde el pico a los ojos se transforma en beige al igual que el de las alas y el de la cola
Bruno desaparece
Rojo sigue igual o se aclara muy poco
Amarillo igual y patas y uñas color carne
El macho clásico Portador de Satiné, se reconoce por las dos manchas amarillas que tiene en el pecho.
Cruce aconsejado: Satine x Satine; Satine x Lutino ó Satine x Isabela

JILGUERO AGATA SATINÉ.- El Satiné al Ágata lo deja sin nada de negro (Todo blanco)

JILGUERO ISABELA SATINÉ.- El Satiné deja al negro como marrón claro.

JILGUERO ALBINO (criado por Roland Raskin)

Recesivo y autosómico (Machos y hembras Portadores)

Ojos rojos
Negro de la cabeza se transforma en blanco
Negro desde el pico a los ojos (bigotes) se transforma en blanco (mascara partida)
Bruno se transforma en blanco. Subplumaje es bruno muy claro
Rojo pierde algo y se transforma en naranja-rojo
Amarillo igual
Patatas y pico de color carne
Todo blanco excepto el amarillo y el blanco
Cruce aconsejado: Albino x Portador; Portador x Portador

JILGUERO LUTINO

Recesivo y ligado al sexo

Ojos rojos
Negro de la cabeza y el de pico a ojos, se reduce fuertemente pero no totalmente eliminado
Negro general queda con un ligero, pero claro residuo
Cruz, alas y cola, un tenue diseño beige
Pico y patas de color carne
Es igual al INO pero en el blanco resultante hay algo de amarillo
Cruce aconsejado: Lutino x Lutino ó Lutino x Ágata
El gen donde esta localizado la mutación Ágata es el mismo que donde esta la mutación Lutino

JILGUERO OPAL (italiano Paolo Gregorutti)

Recesivo y autosómico (Machos y hembras Portadores)
Negro de la cabeza muy reducido (efecto azulado en lo que le queda)
Negro de pico a ojos reducido (efecto azulado en lo que le queda)
Negro de alas y cola, muy reducido (efecto azulado en lo que le queda)
Bruno fuertemente reducido (es color arena)
Rojo igual
Amarillo igual
Cruce aconsejado: Portador x Portador u Opal x Portador

JILGUERO JASPEADO, GARGANTA BLANCA O BLANCO DE OJOS NEGROS

¿¿¿¿????? Y ligado al sexo

Garganta Blanca desde el pico hasta la zona superior del pecho
Uñas, una o más de color blanco
El Jilguero blanco de ojos negros, sale en una proporción del 25% del cruce de 2 gargantas blancas
Estos tienen el plumaje totalmente blanco excepto el amarillo de las alas, amarillo en la base de la cola, amarillo en la parte superior del cuerpo y amarillo en la zona frontal.
Rojo no tiene nada, lo pierde
Cruce aconsejado: Garganta blanca x Garganta blanca ó Blanco x Ascentral

JILGUERO GRIS

El Bruno se transforma en gris
El Negro se aclara algo

JILGUERO PHAEO (Antonio Cipolletta)

¿¿¿???? Y ligado al sexo
El Negro muy reducido (casi gris)
El Bruno sigue igual
Rojo sigue igual
Amarillo sigue igual

VERDERON PASTEL

Se difumina tanto el bruno del cuerpo como el negro de las alas y cola
Se necesita cruzar pasteles entre sí para ir apastelando (aclarando) el plumaje.
Si se hace un solo cruce con Ascentral, daremos un paso atrás.
Cruce aconsejado: Pastel x Pastel

VERDERON PASTEL BELGA (AGATA PASTEL)

Se parece al Ágata Satiné pero tiene los ojos negros en vez de rojos

VERDERON BRUNO (nBO)

La librea gris se transforma en marrón
El negro de las alas y cola, se transforma en marrón
El marrón de la espalda continúa igual
Cruce aconsejado: Ascentral/Portador de Bruno x Bruna

VERDERON AGATA (NB0)

Librea es de color gris claro
Las alas y cola negras con lipocromo amarillo
En definitiva, es un ascentral con oxidación parcial de las melaninas
El mejor macho Ágata, será el que sea también Portador de Lutino, son mas grises y lipocromo + intenso
Cruce aconsejado: Ágata/Port. de Lutino x Ágata

VERDERON ISABELA

No tiene nada de negro
Si tiene toda la bruna
Tiene oxidación parcial de las melaninas
Frente, flancos, bigotera y trazos superciliares, de color beige, algo más oscuro los 2 últimos.
Alas rémiges y rectrices, amarillas y terminadas en un ribete beige muy visible
Tiene todo el cuerpo entre beige y amarillo
En definitiva, es un *BRUNO* con oxidación parcial de las melaninas
Si cruzamos un Ágata con un Bruno, todos los hijos machos serán Ascentrales/Portadores de Isabela
Cruce aconsejado: Isabela/Portador de Lutino x Isabela

VERDERON TOPACIO

Nace con ojos rojos y a los 8 ó 10 días se ponen negros
La eumelanina negra, es un color entre gris y bruno
Con las alas cerradas, ese color parece que es gris
Con las alas abiertas, tiene una tonalidad de bruno

VERDERON ÁGATA PASTEL

Es un Ágata con un manto de dilución por todo el cuerpo.
El lipocromo es mas brillante (se realza)

VERDERON AGATA SATINÉ (LUTINO): Ojos Rojos.

Macho es todo amarillo (en el intenso, será amarillo-junquillo). (en los nevados, será algo más blanco)
Las hembras tienen algo de mosaico con color regular y bien marcado, con un ligero color amarillo en el pecho
Pico y patas de color carne. La subpluma es algo más oscura que el Isabela-Satiné
Hembra solo los hombros, inicio de la cola, cara y algo del pecho (es como los mosaicos)
El negro de las alas y cola, se transforma en blanco
Pájaros NO APTOS para concursar, pues siendo melánicos, no tiene nada de melanina
Cruce aconsejado: Ágata Satiné x Ágata Satiné

VERDERON ISABELA SATINÉ (SATINÉ): Ojos Rojos.

No tiene bruno. La subpluma es más clara que la del Agata-Satiné
Pico y patas color carne
El negro es un marrón muy claro
El macho carece de estrías en flancos y espalda
El macho intenso, el pecho y los flancos, son amarillo intenso. En los machos nevados, parece escarchado
Hembras, menos amarillas que el macho. Cuerpo beige claro. rémiges y rectrices, bruno muy diluido. Ribete claro
Todo el cuerpo de la hembra será de color beige claro. Poco amarillo en pecho y flancos. Sí en hombros y obispillo
Cuanto más marrón tenga en las alas y en la cola, MEJOR PARA LOS CONCURSOS
FORMA PARA LOGRARLO: Cruzando Brunos con Isabelas. El resultado que darán, es de Isabelas sucios, pero al cruzar estos con Satiné, darán Isabelas-Satinés con el marrón de las alas y cola muy marcado. PRECIOSOS.
Cruce aconsejado: Bruno x Lutino

VERDERON PASTEL ALAS GRISES:

Es una mutación ligada al sexo y recesiva
Librea marrón
Alas y cola.. grises
Tiene oculos de dilucion
El cruce de un diluido x otro diluido.... al final dara alas blancas

HEMBRAS VERDERON SATINÉS BLANCAS (con marcaciones en bruno clarito):

1°.- Cruzar varios años seguidos los Verderones que presenten mas mosaico en su fenotipo, hasta que se consiga hembras blancas. Los machos nos saldrán blancos con un mínimo de amarillo (mosaico).
2°.- Por otro lado, cruzar las hembras Satinés mas marcadas con los hijos suyos que salgan mas marcados.
3°.- Cruzar el resultado final del 1° y del 2°, es decir los pájaros que sean mas blancos (ausencia del lipocromo amarillo) x pájaros del 2° que tengan abundancia de melaninas (todos ellos siendo por supuesto Satinés).
4°.- El resultado dará **HEMBRAS BLANCAS, OJOS ROJOS Y CON UNA SUAVE ESTRIADURA EUMELANICA DE BRUNO CLARO EN LAS ALAS Y EN LA COLA. PRECIOSAS.**

CRUCES DE JILGUEROS

| | |
|--|---|
| M. Ascentral x H. Bruna | 50% M. Ascentral / Port. Bruno 50% H. Ascentral |
| M. Ascentral x H. Pastel | 50% M. Ascentral/Port. Pastel 50% H. Ascentral |
| M. Ascentral x H. Ágata | 50% M. Ascentral / Port. Ágata 50% H. Ascentral |
| M. Ascentral/Port. Bruno y C.B. x H. Ascentral | 25% M. Ascentral/Port. Bruno 25% M. Ascentral/Port. C.B. 25% H. Ascentral/Port. C.B. 25% H. Bruna/Port. C.B. |
| M. Ascentral/Port. Pastel x H. Pastel | 25% M. Ascentral/Port. Pastel 25% M. Pastel 25% H. Ascentral 25% H. Pastel |
| M. Ascentral / Port. Albino x H. Albina | 25% M. Albinos 25% M. Ascentral/Port. Albino 25% H. Ascentral / Port. Albino ?????? 25% H. Ascentral |
| M. Ascentral / Port. Eumo x H. Eumo | 25% M. Ascentral/Port. Eumo 25% M. Eumo 25% H. Ascentral 25% H. Eumo |
| M. Ascentral/Port. Isabela X H. Bruna | 25% M. Brunos 25% M. Brunos/Port. Ágatas 25% H. Ágatas 25% H. Brunas |
| M. Ascentral/Port. Isabela X H. Ágata | 25% M. Ágatas 25% M. Brunos/Port. Ágatas 25% H. Ágatas 25% H. Brunas |
| M. Amarillo x H. Ascentral | 25% M. Ascentral 25% M. Amarillo 25% H. Amarillas 25% H. Ascentral |
| M. Ascentral/Port. Lutino | 12,5% M. Amarillo/Port. Ágata 12,5% M. Ascentral/Port. Ágata 12,5% M. Ágata/Port. Amarillo |

| | | |
|--------------------------------|--|---|
| x | | 12,5% M. Ágata Amarillo/Port. Lutino |
| H. Ágata Amarillo | | 12,5% H. Ascentral |
| | | 12,5% H. Ascentral Amarilla |
| | | 12,5% H. Lutina |
| | | 12,5% H. Lutina Amarilla |
| M. Bruno | | 50% M. Ascentral / Port. Bruno y de Ágata |
| x | | |
| H. Ágata | | 50% H. Brunas |
| M. Pastel | | 50% M. Ascentral /Port. Pastel |
| x | | |
| H. Ascentral | | 50% H. Pastel |
| M. Pastel/Port. C.B. | | 25% M. Pastel |
| x | | 25% M. Pastel /Port. C.B. |
| H. Pastel | | 25% H. Pastel |
| | | 25% H. Pastel Cabeza Blanca |
| M. Pastel/Port. C.B. | | 50% M. Pastel (50% C. B. Y 50% Port. C.B.) |
| x | | |
| H. Pastel/Port. C.B. | | 50% H. Pastel (50% C. B. Y 50% Port. C.B.) |
| M. Pastel | | 50% M. Ascentral /Port. Ágata y Pastel |
| x | | |
| H. Ágata | | 50% H. Pastel |
| M. Ágata | | 50% M. Ágatas / Port. Isabela |
| x | | |
| H. Isabela | | 50% H. Ágatas |
| M. Ágata | | 50% M. Ágata/ Port. Eumo |
| x | | |
| H. Eumo | | 50% H. Ágatas |
| M. Ágata-pastel | | 50% M. Ágatas-pastel / Port. Isabela |
| x | | |
| H. Isabela | | 50% H. Ágata-pastel |
| M. Ágata-pastel | | 50% M. Ágatas/ Port. Pastel |
| x | | |
| H. Ágata | | 50% H. Ágatas-pastel |
| M. Ágata/Port. Eumo | | 25% M. Ágata/Port. Eumo |
| x | | 25% M. Eumos |
| H. Eumo | | 25% H. Ágatas |
| | | 25% H. Eumos |
| M. Eumo | | 50% M. Ágatas/Port. Eumo |
| x. | | |
| H. Ágata | | 50% H. Eumos |
| M. Isabela | | 50% M. Ágatas / Port. Isabela |
| x | | |
| H. Ágata | | 50% H. Isabelas |
| M. Isabela/Port. C.B. | | 50% M. Isabelas (50% C.B. y 50% Port. C.B.) |
| x | | |
| H. Isabela/Port. C.B. | | 50% H. Isabelas (50% C.B. y 50% Port. C.B.) |
| M. Isabela/Port. Cabeza Blanca | | 25% M. Isabelas Satiné |
| x | | 25% M. Isabela Satiné /Port. C. B. |

| | |
|----------------------------|--|
| H. Isabela Satiné | 25% H. Isabelas 25% H. Isabelas Cabeza Blanca |
| M. Albino (Ino) x | 50% M. y H Ascentrales/ Port. Albino |
| H. Ascentral /Port. Albino | 50% M. y H. Albinos |

| | |
|----------------------|--|
| M. Albino (Ino) x | 100% M. y H. Ascentrales/Port. de Albino |
| H. Ascentral | |

CRUCES DE VERDERONES

| | |
|-----------------------------------|---|
| M. Ascentral x | 50% M. Ascentral / Port. Lutino, Ágata, Bruna ó Isabela |
| H. Lutino, Ágata, Bruna ó Isabela | 50% H. Ascentral |

| | |
|----------------------------------|---|
| M. Ascentral / Port. Lutino x | 25% M. Ascentral / Port. Lutino 25% M. Lutinos |
| H. Lutino | 25% H. Ascentral 25% H. Lutinas |

| | |
|--------------------------------|---|
| M. Bruno, Ágata o Isabela x | 50% M. Ascentral / Port. Bruno, Ágata ó Isabela |
| H. Ascentral | 50% H. Brunas, Ágata ó Isabela |

| | |
|-------------------|---|
| M. Bruno x | 50% M. Ascentral / Port. Bruno Isabela Satiné |
| H. Isabela Satiné | 50% H. Brunas |

Este cruce es malo para el color Isabela, pero son **MUY BONITOS** para el Satiné, pues el bruno alar y de cola, se intensifica

| | |
|---------------|-------------------------------|
| M. Ágata x | 50% M. Ágata/Port. de Isabela |
| H. Isabela | 50% H. Ágata |

| | |
|-----------------|-------------------------------|
| M. Isabela x | 50% M. Ágata/Port. de Isabela |
| H. Ágata | 50% H. Isabela |

| | |
|---------------|---|
| M. Ágata x | 50% M. Ascentral//Port. de Ágata, Bruno e Isabela |
| H. Bruna | 50% H. Ágatas |

| | |
|---------------|---|
| M. Bruno x | 50% M. Ascentral//Port. de Ágata, Bruno e Isabela |
| H. Ágata | 50% H. Brunas |

Cruce de Bruno x Lutino, da Machos Ascentrales/ Port. de Lutino y de Isabela

Cruce de Bruno x Ágata, da Machos Ascentrales/ Port. de Isabela